

Dvě poznámky k výstavbě  
písňových textů moderní  
populární hudby

**Jiří Zeman**

# AABA

Jen snům já dovolím,  
snům, kterým nic nezakáže,  
jezdit s dámou v ekvipáži  
na bulvár.

•

Jen snům já dovolím  
letět vzhůru v katedrále,  
zpívat z kůru pastorále,  
mít budoár.

Však dívka spanilá  
mě tuhle zranila  
a kdekdo už to ví,  
že mám sny tuctový.

•

Já snům však nepovím  
nic o této kruté krásce,  
budu dál mít sny jen v lásce  
a vše jim dovolím.

•

Na konci ulice stál múr našich lások  
múr detí postrácaných čo nechcel nik  
na konci ulice stál múr našich lások  
len on nás počúval rád čistých a zlých

•

Na konci ulice stál múr našich lások  
čakal som večer pred ním s hádankou kam  
na konci ulice stál múr našich lások  
zmoknuté plagáty kín zostal som sám

•

Až jednou na rohu oslovím děvče  
a začnu o lásce pět  
a ona řekne mi:  
Pěvče, kéž by vám bylo míň let.

•

Až jednou na rohu oslovím děvče  
a začnu o lásce pět.  
a ona řekne mi: pěvče,  
kéž by vám bylo míň let.

.

Až jednou na rohu  
oslovím děvče  
a začnu o lásce pět  
a ona řekne mi:  
pěvče,  
kéž by vám bylo  
míň let.

•

Ten vklad můj však stokrát se vrátí,  
průzračný Váš flažolet,  
hřát mne bude mnoho let,  
když vidím Vás na housle hráti,  
cítím jasně jedno jen,  
Vy jste prostě fenomén.

•

Ten vklad můj však stokrát  
se vrátí,  
průzračný Váš flažolet,  
hřát mne bude mnoho let,  
když vidím Vás na hou-  
sle hráti,  
cítím jasně jedno jen,  
Vy jste prostě fenomén.

.

Děkuji za pozornost.





